

15.08.19, 23:59, Theater Uri

sunbengsitting (a)

eine performance, es geht um heimat



besetzung:

Simon Mayer (Performance, Choreografie, Musik)

Pascal Holper (Ton und Live-Loop)

Lucas Gruber, Hannes Ruschbaschan (Licht)

Frans Poelstra (Künstlerische Beratung)

SunBengSitting ist ein Stück zwischen Jodeln, Volkstanz und zeitgenössischem Tanz, ein Trip in die Vergangenheit und eine spielerische, humorvolle Identitätssuche. Der österreichische Bauernbursch und Performancekünstler Simon Mayer lädt das Publikum ein, sein Leben, seine Widersprüche und seinen Unwillen, sich Kategorien und Konventionen zu unterwerfen, kennenzulernen.

Aufgewachsen auf dem Bauernhof zwischen Brauchtum, Natur, jugendlicher Rebellion und ländlicher Heavy-Metal-Band, zog Simon Mayer im Jahr 1997 nach Wien, besuchte die Ballettschule der Wiener Staatsoper, war eine Saison Aspirant beim Corps de Ballet und war ganz unerwartet in einer Welt gelandet, in der das Wort «Bauer» auch ein Schimpfwort sein kann. Der Umzug war Befreiung und Einschränkung zugleich.

«Sunbeng» ist oberösterreichischer Dialekt und gleichbedeutend mit der Bank in der Sonne vor dem Bauernhof. SunBengSitting verhandelt die Fragen, die im Spannungsfeld von Stadt und Land, Heimat und Fremde, Schubladendenken und künstlerischer Freiheit entstehen.

alpentöne internationales musikfestival

15.-18. August 2019

Trögligasse 25 / CH 6460 Altdorf

+ 41 41 870 44 34 / info@alpentone.ch